**KARTA ZGŁOSZENIA**

**warsztaty Katarzyny Kubisiowskiej**

**Proszę wypełnić poniższy formularz komputerowo lub odręcznie, podpisać i dostarczyć na adres Stowarzyszenia Willa Decjusza ul. 28 Lipca 17a, 30-233 Kraków, z dopiskiem „Saga” lub przesłać drogą elektroniczną na adres:** **iwona.sulejewska@villa.org.pl**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i Nazwisko |  |
| Numer PESEL |  |
| Adres |  |
| Telefon kontaktowy |  |
| Adres e-mail (pole nieobowiązkowe) |  |
| Wykształcenie |  |
| Aktualny status zawodowy, wcześniejsze doświadczenia zawodowe |  |
| Czy posiada Pan/Pani orzeczenie stwierdzające niepełnosprawność? |  |

Dlaczego chciałaby Pan/Pani wziąć udział w warsztatach, jakie są Pana/Pani oczekiwania?

|  |
| --- |
|  |

Czy zamierza Pan/Pani wykorzystać zdobyte umiejętności? Jeśli tak to w jaki sposób?

|  |
| --- |
|  |

Jakie własne pasje, zainteresowania, wiedzę czy umiejętności może Pan/Pani zaoferować innym osobom jako propozycję wzajemnej edukacji czy rozwoju osobistego w ramach Klubu Saga?

|  |
| --- |
|  |

Uzupełniające informacje, które chce Pan/Pani przekazać organizatorom, a nie znalazły się we wcześniejszych pytaniach (pole nieobowiązkowe).

|  |
| --- |
|  |

Przyjmuję do wiadomości, że zakwalifikowanie do projektu Saga – warsztaty kreatywności (zwanego dalej Saga) zobowiązuje mnie do uczestnictwa we wszystkich zaplanowanych zajęciach.

Wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć w ramach projektu Saga i publikowanie ich w celach informacyjnych, promocyjnych i dokumentacyjnych na stronach internetowych i w publikacjach Stowarzyszenia Willa Decjusza.

Oświadczam, że w związku z realizacją projektu Saga wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Stowarzyszenie Willa Decjusza. Oświadczam, że przyjmuję do wiadomości, że:

1. administratorem tak zebranych danych osobowych jest Stowarzyszenie Willa Decjusza z siedzibą w Krakowie przy ul. 28 Lipca 1943 roku 17 A, 30-233 Kraków;
2. moje dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji projektu Saga, jego ewaluacji, monitoringu, kontroli i sprawozdawczości;
3. moje dane osobowe mogą zostać udostępnione innym podmiotom w celu realizacji projektu Saga, jego ewaluacji, monitoringu, kontroli i sprawozdawczości;
4. podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości współpracy w ramach projektu Saga;
5. mam prawo dostępu do treści swoich danych i ich poprawiania.

**Miejscowość, data: Podpis:**

**Program**

Proponowane tematy zajęć:

1. Co mówić młodym?  (Warsztaty wokół eseju Josifa Brodskiego „Mowa na stadionie”  z „Pochwały nudy”)
2. O tożsamości literatury, w literaturze i poza literaturą  (Warsztaty wokół fragmentu powieści Siri Hustvedt „Świat w płomieniach”)
3. Milczenie a mówienie, milczenia contra mówienie, milczenie i mówienie (Warsztaty wokół eseju Herty Muller „Kiedy milczymy stajemy się nieprzyjemni, kiedy mówimy - śmieszni” z „Król  kłania się i zabija”)
4. Dwanaście godzin z życia kobiety (lub mężczyzny). (Warsztaty wokół piosenek Wojciecha Młynarskiego)
5. Bez marzeń i z marzeniami. (Warsztaty wokół wiersza „Bez marzeń” Charlesa Bukowskiego z tomu „Tonąc w ogniu, płonąc w wodzie”)
6. List do ulubionego artysty.

**Prowadzenie**

Katarzyna Kubisiowska, dziennikarka Tygodnika Powszechnego, autorka książek „Rak po polsku” i „Pilch w sensie ścisłym”.

**Terminy:**

poniedziałki 10.00-14.00 (pierwsze zajęcia 2.10)